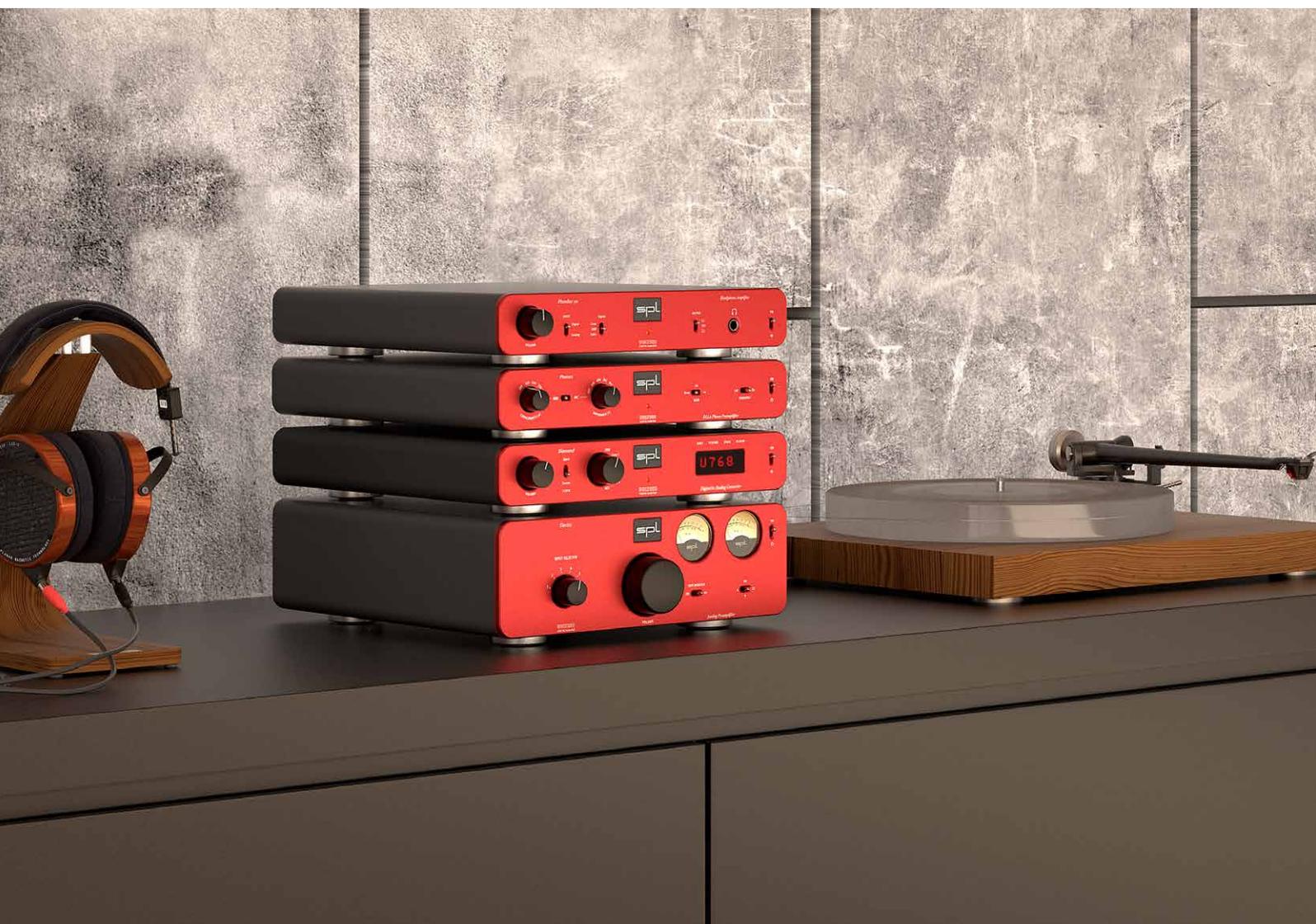


Professional Fidelity





Professional Fidelity

SPL développe ses technologies audio professionnelles depuis plus de 35 ans. Les studios d'enregistrement du monde entier font confiance à cette qualité sonore exceptionnelle.

Les studios de mastering exigent les performances audio les plus élevées, comme la technologie exclusive SPL 120V, car c'est eux qui apportent la touche finale aux productions musicales.

Dans notre série Professional Fidelity, nous appelons cette technologie exceptionnelle, la technologie VOLTAiR.

Ressentez la musique de la même manière que l'ingénieur du son responsable du mastering.

Plage dynamique infinie.

Respect de l'image stéréo.

Riche en détails, vivante, fidèle et tout simplement magnifique.

C'est la technologie VOLTAiR de SPL.





Professional Fidelity





Phonitor xe

2 3 4 5 MAX

Off On
MATRIX

22° 30° 40° 55°

CROSSFEED

ANGLE

USB Coax
RCA Optical
XLR AES

Center

SOURCE

Stereo
Mono
MODE

LATERALITY

VOLTAGE
120V DC Audio Rail

Amplis casque



Phonitor xe

Amplifi casque



Notre amplificateur de casque nec plus ultra

Le Phonitor xe est l'amplificateur nec plus ultra pour casque, autonome et sans aucun compromis.

Le Phonitor Matrix, le contrôle du volume à distance, le VU-mètre au look rétro, les convertisseurs DA de pointe et la technologie de pointe VOLTAiR font du Phonitor xe l'un des meilleurs amplificateurs de casque de notre époque.

Le Phonitor xe est le premier amplificateur de casque Phonitor qui peut être commandé avec le DAC768. Ce Super-DAC optionnel confère au Phonitor xe des performances sonores exceptionnelles. Les chiffres parlent d'eux même : une résolution audio de 32 bits et des taux d'échantillonnage PCM jusqu'à 768 kHz ainsi que DSD - jusqu'au DSD4. Et grâce au filtre DLP120, le signal numérique est transféré au monde analogique dans la plus haute qualité.





- Technologie VOLTAiR
- Phonitor Matrix
- Deux entrées stéréo analogiques (1 x RCA et 1 x XLR symétrique)
- Sortie casque XLR symétrique à 4 broches et jack 6,35 mm asymétrique standard [à l'avant et à l'arrière (commutable)].
- Contrôle de volume analogique avec potentiomètre ALPS "Big Blue" motorisé
- Contrôle de balance extrêmement fin
- Puissance de sortie (sortie casque standard, jack TRS 6,35 mm) : 250Ω : 2x5W; 32Ω : 2x1W [à 1kHz,1%THD]
- Puissance de sortie (sortie casque, XLR 4 broches) : 250Ω : 2x3.5W; 32Ω : 2x0.7W [à 1kHz,1%THD]
- Plage dynamique (sortie casque, TRS) : 135,5 dB
- Réponse en fréquence (-3 dB) : 10 Hz à 100 kHz
- En option : DAC768 avec DLP120
- PCM 32 bits et jusqu'à 768 kHz
- DSD jusqu'à DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Quatre entrées numériques [USB, AES/EBU, S/PDIF (coaxial, optique)] compatibles Windows®, Mac® et iOS
- Grâce à la technologie Through-hole, les meilleurs composants sonores peuvent être utilisés
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.



Phonitor x

Préampli et ampli casque



Notre amplificateur de casque avec ampli casque

Le Phonitor x est à la fois un remarquable amplificateur pour casque et un excellent préampli qui peut être utilisé pour piloter directement des amplis de puissance ou des enceintes actives.

Le Phonitor Matrix offre la reproduction la plus réaliste au casque. Comme la quasi-totalité de la musique a été mixée pour être écoutée avec des enceintes, le Phonitor Matrix vous permet de vivre la musique au casque comme si elle était diffusée par des enceintes. Grâce à la technologie VOLTAiR, vous bénéficiez d'une qualité sonore optimale.

Le Phonitor x peut être équipé en option du DAC768xs. Ce Super-DAC optionnel offre au Phonitor x des performances sonores exceptionnelles. Les chiffres parlent d'eux même : une résolution audio de 32 bits et des taux d'échantillonnage PCM jusqu'à 768 kHz ainsi que DSD - jusqu'au DSD4.





- Technologie VOLTAiR
- Phonitor Matrix
- Deux entrées stéréo analogiques (1 x RCA et 1 x XLR symétrique)
- Sortie casque symétrique XLR 4 broches et jack 6,35 mm standard
- Deux sorties stéréo analogiques (1 x RCA et 1 x XLR symétrique)
- Contrôle de volume analogique avec potentiomètre ALPS "Big Blue" motorisé
- Contrôle de balance extrêmement fin
- Puissance de sortie (sortie casque standard, jack TRS 6,35 mm) : 2500 Ω : 2x5W; 320 Ω : 2x1W [à 1kHz,1%THD]
- Puissance de sortie (sortie casque, XLR 4 broches) : 2500 Ω : 2x3,5W; 320 Ω : 2x0,7W [à 1kHz,1%THD]
- Plage dynamique (sortie casque, TRS) : 135,5 dB
- Réponse en fréquence (-3 dB) : 10 Hz à 100 kHz
- AMP CTL - Sortie de commande 12 V
- En option : DAC768xs
- PCM 32 bits et jusqu'à 768 kHz,
- DSD jusqu'à DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Trois entrées numériques [USB, S/PDIF (coaxial, optique)] compatibles Windows®, Mac® et iOS
- Grâce à la technologie Through-hole les meilleurs composants sonores peuvent être utilisés
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.



Phonitor se

Amplifi casque



Notre modèle d'entrée de gamme dans le monde des amplificateurs de casque VOLTAiR

Le Phonitor se e concentre sur l'essentiel, sans faire de compromis sur la qualité. Il dispose de la même amplification du signal audio que ses grands frères Phonitor x et Phonitor xe.

Le Phonitor Matrix offre deux des réglages les plus courants du Phonitor Matrix sous forme de pré-réglages commutables. Il vous permet d'expérimenter la musique au casque comme si elle était diffusée par des haut-parleurs. Grâce à la technologie VOLTAiR, vous bénéficiez d'une qualité sonore optimale.

Le Phonitor se peut être équipé en option du DAC768xs. Ce Super-DAC optionnel offre au Phonitor x des performances sonores exceptionnelles. Les chiffres parlent d'eux même : une résolution audio de 32 bits et des taux d'échantillonnage PCM jusqu'à 768 kHz ainsi que DSD - jusqu'au DSD4.

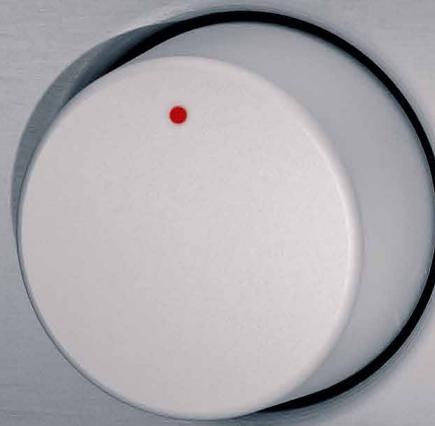




- Technologie VOLTAiR
- Phonitor Matrix
- Entrées stéréo analogiques (RCA)
- Sortie casque sur jack 6,35 mm
- Contrôle de volume analogique avec potentiomètre ALPS "Big Blue".
- Puissance de sortie (sortie casque standard, jack TRS 6,35 mm) : 250Ω : 2x5W; 32Ω : 2x1W [à 1kHz,1%THD]
- Plage dynamique : 135,5 dB
- Réponse en fréquence (-3 dB) : 10 Hz à 100 kHz
- En option : DAC768xs
- PCM 32 bits et jusqu'à 768 kHz
- DSD jusqu'à DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Trois entrées numériques [USB, S/PDIF (coaxial, optique)] Compatible Windows®, Mac® et iOS
- Grâce à la technologie Through-hole, les composants les plus performants peuvent être utilisés.
- Fabriqué à Niederkrüchten, en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.



Director



VOLUME

VOLTAIR
120V DC Audio Rail

Préamplificateurs



Director Mk2

Convertisseur NA et préampli



Le director Donne le ton

Le préamplificateur est le centre du système audio. Avec la sélection de la source et le contrôle du volume à distance, le VU-mètre au look rétro, le convertisseur NA haut de gamme (32 bits / 768 kHz et DSD4) et la technologie VOLTAiR, le Director Mk2 vous offre des superproductions musicales. Les amateurs de magnétophones analogiques ou de traitements sonores externes peuvent insérer leurs trésors dans le circuit « Tape Monitor ». En plus des quatre entrées numériques, il existe six entrées analogiques stéréo, dont deux sont symétriques avec prises XLR. Dans la dernière révision du Director Mk2, la sortie directe peut également être configurée comme une deuxième sortie parallèle à la sortie préampli. Grâce au filtre DLP120, le signal numérique est transféré dans le monde analogique avec la plus haute qualité. Le Director MK2 est le préamplificateur idéal lorsqu'une qualité sonore exceptionnelle est recherchée en combinaison avec des sources numériques et analogiques.





- Technologie VOLTAiR
- Quatre entrées numériques stéréo [USB, AES/EBU, S/PDIF (coaxial, optique)].
- Six entrées stéréo analogiques (4 x RCA et 2 x XLR symétriques)
- Sortie directe ou deuxième sortie (parallèle à la sortie haut-parleur)
- Circuit "Tape Monitor" (commutable)
- Home Theater Bypass
- DAC768 et DLP120
- PCM 32 bits et jusqu'à 768 kHz
- DSD jusqu'à DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Contrôle de volume analogique avec potentiomètre ALPS "Big Blue" motorisé
- Sélection de la source et volume contrôlables à distance (IR)
- AMP CTL - Sortie de contrôle 12 V
- Réponse en fréquence (analogique) : 10 Hz à 100 kHz
- Facteur de distorsion : 0,0008 % (analogique), 0,0004 % (numérique)
- Plage dynamique : 137,6 dB (analogique), 120,8 dB (numérique)
- Compatible Windows®, Mac® et iOS
- Grâce à la technologie Through-hole, les meilleurs composants sonores peuvent être utilisés
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.



Electro

Préampli analogique



Le puriste de l'analogique

L'Electro est le préamplificateur idéal pour les amateurs de technologie analogique pure.

Il dispose d'un total de six entrées analogiques. Trois d'entre elles sont symétriques avec des connecteurs XLR. L'Electro est équipé d'un grand potentiomètre de volume en aluminium contrôlable à distance avec LED de repère et de deux VU-mètres mécaniques.

Des processeurs audio externes ou des magnétophones analogiques peuvent être mis en boucle dans le circuit Tape Monitor. Grâce à la technologie de pointe VOLTAiR, l'Electro redonne vie aux sources analogiques.





- Technologie VOLTAiR
- Six entrées stéréo analogiques (3 x XLR symétriques et 3 x RCA)
- Sorties symétriques et standard
- Sortie directe
- Circuit "Tape Monitor" (commutable)
- Contrôle de volume analogique avec potentiomètre ALPS "Big Blue" motorisé
- Contrôle de volume à distance (IR)
- AMP CTL - Sortie de contrôle 12 V
- Réponse en fréquence : 10 Hz à 100 kHz
- Facteur de distorsion : 0,00992 %.
- Plage dynamique : 135 dB
- Grâce à la technologie Through-hole, les meilleurs composants sonores peuvent être utilisés
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne



Diamond

Convertisseur NA



DAC haut de gamme avec technologie VOLTAiR

Diamond est le DAC et le préamplificateur idéal pour tous ceux qui écoutent de la musique exclusivement à partir de sources numériques. Diamond offre une connectivité pour six sources numériques et une horloge externe. La technologie avancée VOLTAiR, associée au DAC haut de gamme DLP120, permet d'obtenir les meilleures sonorités. Le contrôle analogique du volume offre une résolution optimale, même à faible volume.





- Technologie VOLTAiR
- Six entrées numériques stéréo [USB, AES/EBU, S/PDIF (coaxial, optique)].
- Sortie directe ou deuxième sortie (parallèle à la sortie haut-parleur)
- DAC768 et DLP120
- PCM 32 bits et jusqu'à 768 kHz
- DSD jusqu'à DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Libre choix du horloge source – signal entrant ou horloge externe
- Réponse en fréquence : 10 Hz à 100 kHz
- Facteur de distorsion : 0.00992 %
- Plage dynamique : 134.5 dB (0 dBFS = +15 dBu ⇒ 117 dB)
- Compatible Windows®, Mac® et iOS
- Grâce à la technologie Through-hole, les meilleurs composants sonores peuvent être utilisés
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.



Phonos

Préampli phono RIAA



Le préamplificateur phono RIAA

Phonos est un préampli phono conçu pour les platines vinyles utilisant des cellules à aimant mobile (Moving Magnet / MM) ou à bobine mobile (Moving Coil / MC). La courbe d'égalisation est conforme à la norme RIAA et convient à tous les disques vinyles sortis depuis 1954. L'égaliseur RIAA reprend le design conçu par Douglas Self. Avec jusqu'à 71,5 dB de gain pour les cartouches MC et 50 dB de gain pour les cellules MM, Phonos fait partie des préamplificateurs phono parmi les plus puissants.





- Technologie VOLTAiR
- Égalisation RIAA (d'après Douglas Self)
- Convient aux cellules MM (Moving Magnet) et MC (Moving Coil)
- Gain de préamplification maximum : 50 dB (MM) ; 71,5 dB (MC)
- Capacités pour MM : Off, 150 pF, 220 pF et 330 pF
- Impédances pour MC : 100, 220, 470, 2k2, 4k7 et 10k ohms
- Condensateurs Styroflex utilisés dans l'ensemble de l'égaliseur RIAA.

- Gain commutable : Normal, -10 dB, +4 dB
- Filtre anti-rumble commutable (Subsonic)
- Entrées et sorties RCA plaquées or
- Connexion de masse audio pour la platine
- Grâce à la technologie Through-hole, les meilleurs composants sonores peuvent être utilisés
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.



Des technologies uniques



VOLTAiR (technologie 120V)

La technologie 120V est notre technologie de référence. La technologie 120V est unique au monde. Elle fonctionne avec une tension continue de 120 volts. C'est quatre fois plus que les amplis-op à semi-conducteurs basés sur des circuits intégrés. D'ailleurs, le nom "120V" de la technologie n'a rien à voir avec la tension du réseau local de la prise de courant. Il s'agit de la tension de fonctionnement à l'intérieur de l'appareil avec lequel les signaux audio sont traités. La tension du secteur provenant de la prise de courant est transformée en tension secondaire requise dans l'alimentation linéaire interne de l'appareil avec un transformateur toroïdal. Des redresseurs convertissent cette tension alternative en tension continue requise dans l'appareil audio.

La plus haute qualité audio possible exige la plus haute tension de fonctionnement audio possible.

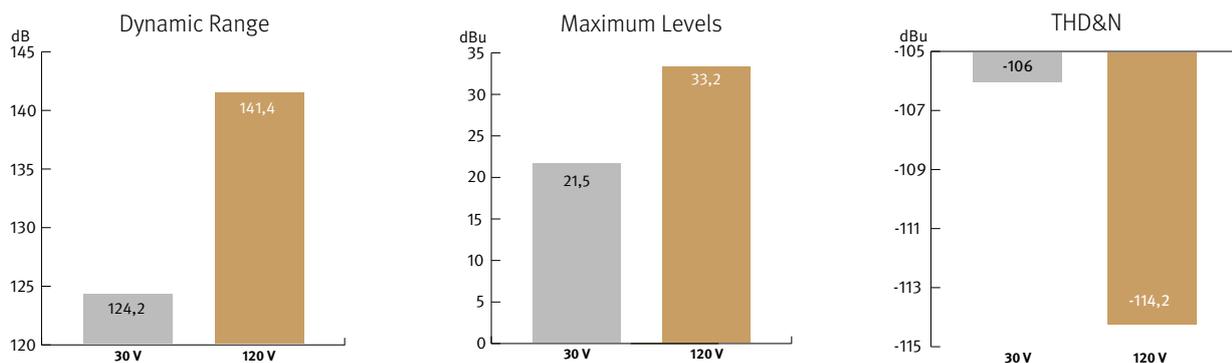
La technologie 120V fonctionne avec +/-60 V. Pour pouvoir gérer une telle tension, nous avons développé des amplificateurs opérationnels propriétaires spéciaux qui peuvent fonctionner avec une tension continue de +/-60 V : les amplificateurs opérationnels SPL 120V SUPRA. Cette haute tension détruirait les composants et les amplificateurs opérationnels conventionnels.

La technologie 120V atteint des spécifications techniques et des avantages sonores exceptionnels : techniquement, en termes de plage dynamique, de rapport signal/bruit et de réserve de puissance, et, sur le plan sonore, en termes de richesse des détails et d'expérience d'écoute incroyablement naturelle.

Dans notre série Professional Fidelity, nous appelons cette technologie sans équivalent, la technologie VOLTAiR.

Comparaison

Ces diagrammes montrent clairement la supériorité de la technologie VOLTAiR par rapport à d'autres circuits ayant des tensions de fonctionnement plus faibles.



DAC768 & DAC768xs

Le DAC premium AKM AK4490 Velvet Sound™, très réputé, est utilisé comme chipset de conversion dans le convertisseur numérique-analogique qui, grâce à son architecture, reproduit les détails sonores les plus fins.

Il convertit l'audio PCM avec une résolution de 32 bits et un taux d'échantillonnage allant jusqu'à 768 kHz, ce qui équivaut à 16 fois la résolution d'un CD. Le Direct Stream Digital est également pris en charge jusqu'à une résolution de DSD4 ou DSD256. Contrairement au DAC768xs, le DAC768 est équipé du SPL DLP120.

Phonitor Matrix

Le Phonitor Matrix est la révolution de l'ampli casque.

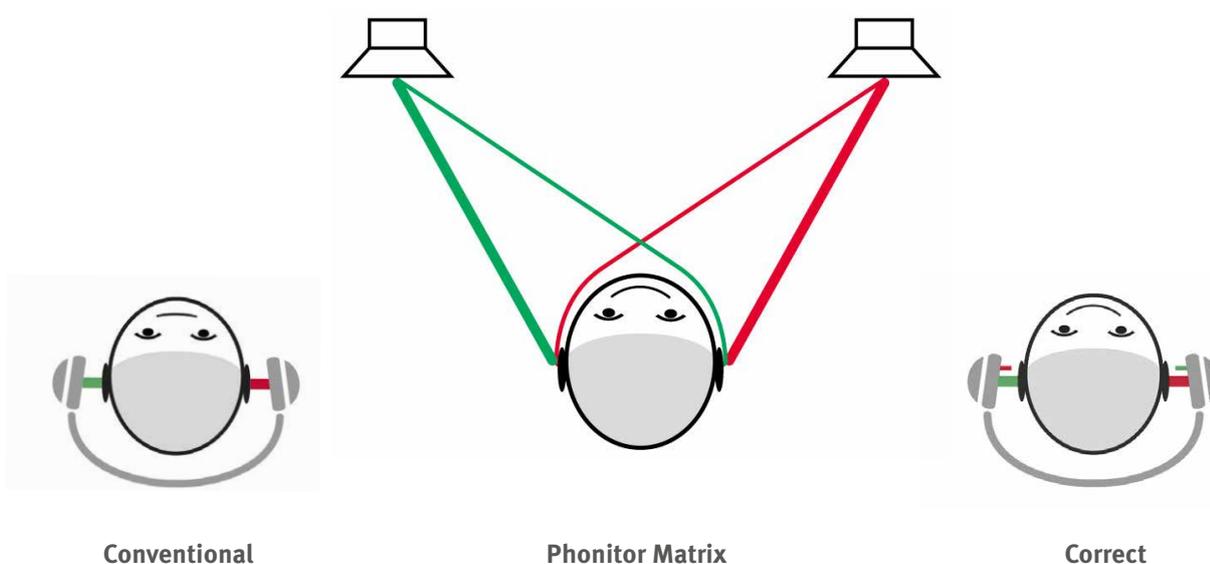
Grâce au Phonitor Matrix, la musique peut être ressentie au casque comme si elle était diffusée sur des enceintes. La musique est normalement produite et mixée pour être diffusée sur des enceintes stéréo. L'écoute au casque est différente de l'écoute sur des haut-parleurs. La plus grande différence est l'absence de signaux croisés du signal sonore de l'enceinte gauche vers l'oreille droite et de l'enceinte droite vers l'oreille gauche.

Ces signaux croisés sont absents de l'écoute conventionnelle au casque, car il n'y a pas de signaux croisés d'un côté du casque à l'autre. Il en résulte une image stéréo d'une largeur inhabituelle et les différentes sources sonores du signal audio ne sont pas localisées comme le souhaiterait l'ingénieur du son. Cet effet est souvent appelé "effet super stéréo ».

Le Phonitor Matrix de SPL peut corriger cette fausse image stéréo grâce à un circuit analogique.

Les deux principaux paramètres du Phonitor Matrix sont Crossfeed et Angle : Crossfeed détermine les signaux de croisement des canaux, ce que l'on appelle la différence de niveau interaurale. L'angle détermine l'angle d'ouverture de l'image stéréo, c'est-à-dire la différence de temps interaurale. Lors d'une écoute classique au casque, notre cerveau peut équilibrer la fausse représentation de l'image stéréo jusqu'à un certain point - mais c'est très épuisant.

Le Phonitor Matrix garantit donc non seulement une représentation correcte de l'image stéréo, mais aussi une expérience d'écoute reposante.



Le DLP120 (Dual Low-Pass)

Chaque signal acheminé depuis un chipset DAC vers le monde analogique doit être filtré par un filtre passe-bas. Dans le DLP120, deux de ces filtres sont installés : un pour les signaux audio PCM et un pour les signaux DSD, car des fréquences de coupure différentes sont requises. Contrairement à tous les autres DAC du monde, nos filtres passe-bas analogiques utilisent la technologie SPL VOLTAiR, qui apporte un plus en termes de qualité, de plage dynamique et de son.

spl

PROTECT

PWR

TEMP

Performer s1200

VOLTAIR
120V DC Audio Rail

Amplis de puissance
et crossover



Stereo Power Amplifier

Performer s1200

Ampli de puissance stéréo



L'amplificateur stéréo puissant

Le Performer s1200 est le gros amplificateur de puissance stéréo de la série Professional Fidelity. Il anime même les enceintes les plus exigeantes vers des paysages sonores au-delà de vos attentes. Avec une puissance d'amplification de 2 x 520 W (4 Ω) [2 x 550 W (2 Ω) ; 2 x 300 W (8 Ω)], cet amplificateur entièrement analogique contrôle facilement n'importe quel haut-parleur. Grâce à la technologie VOLTAiR, les performances du s1200 sont riches en détails, vives, authentiques et tout simplement magnifiques. En plus du choix de la couleur de base noir, rouge ou argent, il existe trois autres options pour que chacun puisse personnaliser le Performer s1200 selon ses préférences en matière de design grâce aux panneaux décoratifs noirs, rouges et argentés inclus à la livraison.





- Technologie VOLTAiR
- Amplificateur de puissance à transistors bipolaires entièrement analogique
- 2 x 520W à 4 ohms; 2 x 550W à 2ohms; 2 x 300 à 8ohms
- Capacitance de 70 000 µF
- Transformateur torique de 1440 VA
- Entrée sélectionnable : XLR (symétrique) ou RCA
- Réglage de l'entrée avec atténuation jusqu'à -5,5 dB par pas de 0,5 dB
- Bornes d'enceintes plaquées or (fiches bananes ou fil toronné jusqu'à 4 mm de diamètre)
- Connecteurs symétriques Neutrik XLR
- AMP CTL - Entrée de commande 12 V
- Protection contre la surchauffe avec LED de température
- Protection de la tension CC (courant continu) avec LED de protection
- Grâce à la technologie Through-hole, il est possible d'utiliser les composants les plus performants
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne



Performer s800

Ampli de puissance stéréo



L'amplificateur stéréo compact

L'amplificateur Performer s800 est un amplificateur de puissance ultra-compact à transistors bipolaires. Ce petit amplificateur de puissance stéréo entièrement analogique montre à tous que la taille n'a pas forcément à voir avec l'excellence. Avec une amplification de puissance de 2 x 285 W (4 Ω) [2 x 185 W (8 Ω)] ou 1 x 450 W (8 Ω , mode bridge), cet amplificateur contrôle facilement n'importe quel haut-parleur. Grâce à la technologie VOLTAIR, il est rapide, précis et très efficace avec un son exceptionnel.





Stereo Power Amplifier

- Technologie VOLTaiR
- Amplificateur de puissance à transistors bipolaires entièrement analogique
- 2 x 285W à 4 ohms; 2 x 185W à 8ohms (stéréo)
- 450 W à 8 ohms (mode bridge, mono)
- Capacitance de 40 800 µF
- Transformateur torique de 855 VA
- Sortie directe asservie à l'entrée (par exemple pour le bicâblage)
- Réglage de l'entrée avec atténuation jusqu'à -5,5 dB par pas de 0,5 dB
- Bornes d'enceintes plaquées or (fiches bananes ou fil toronné jusqu'à 4 mm de diamètre)
- Connecteurs symétriques Neutrik XLR
- AMP CTL - Entrée de commande 12 V
- Protection contre la surchauffe avec LED de température
- Protection de la tension CC (courant continu) avec LED de protection
- Grâce à la technologie Through-hole, il est possible d'utiliser les composants les plus performants
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne



Performer m1000

Ampli de puissance mono



Notre monobloc le plus puissant

Le monobloc Performer m1000 fournit une puissance d'amplification de 750 W (4 Ω) [1000 W (2 Ω) ; 420 W (8 Ω)]. Ainsi, cet amplificateur entièrement analogique anime facilement n'importe quel haut-parleur. Grâce à la technologie VOLTair, les performances du m1000 sont riches en détails, vives, fidèles et tout simplement magnifiques.

En plus du choix de la couleur de base, noir, rouge ou argent, il y a trois autres options pour que chacun puisse personnaliser le Performer m1000 selon ses préférences de design individuelles avec les panneaux décoratifs noirs, rouges et argentés inclus à la livraison.





- Technologie VOLTAIR
- Amplificateur de puissance à transistors bipolaires entièrement analogique
- 750W à 4ohms; 1000 W à 2ohms; 420W à 8ohms
- Transformateur torique de 1375 VA
- Capacitance de 100 000 µF
- Sortie directe asservie à l'entrée
- Trim d'entrée pour une atténuation jusqu'à -5,5 dB par pas de 0,5 dB
- Bornes d'enceintes plaquées or (fiches bananes ou fil toronné jusqu'à 4 mm de diamètre)
- Connecteurs symétriques Neutrik XLR
- AMP CTL - Entrée de commande 12 V
- Protection contre la surchauffe avec LED de température
- Protection contre la tension CC (courant continu) avec LED de protection
- Grâce à la technologie Through-hole, il est possible d'utiliser les composants les plus performants
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne



Crossover

Filtre analogique actif à 2 voies



Notre Crossover redéfinit les normes en matière de filtrage

Le SPL Crossover est un filtre analogique actif à 2 voies qui vous permet de contrôler parfaitement les fréquences de coupure et la réponse en phase - il est très facile à utiliser et offre un son étonnant. Pas de conversion AD/DA ni de traitement DSP - tout est entièrement analogique. Les fréquences de coupure et le contrôle de la phase sont entièrement variables pour une mise en place parfaite entre le subwoofer et les enceintes principales.

Enfin le retour du crossover analogique !





- Technologie VOLTAiR
- Entrée sélectionnable : XLR (symétrique) ou RCA
- Réglage continu des graves entre -180° et $+180^{\circ}$ (position de phase optimale réglable)
- Niveau des graves réglable entre -10 dB et $+10$ dB
- Filtre coupe-bas pour couper toutes les fréquences inférieures à 20 Hz
- Commutation mono/stéréo des graves
- Filtre Mid-Hi désactivable (gamme complète)
- Filtre passe-bas Mid-Hi avec 12 dB/octave ou 24 dB/octave
- Gamme de fréquences : 10 Hz - 100 kHz
- AMP CTL - Entrée de contrôle 12 V
- AMP CTL - Sortie de contrôle 12 V pour 4 amplificateurs de puissance maximum
- Grâce à la technologie Through-hole, il est possible d'utiliser les composants les plus performants
- Fabriqué à Niederkrüchten en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, en Allemagne.





Comparison Chart: Headphone Preamplifier

	Model	<i>Phonitor xe</i>	<i>Phonitor x</i>	<i>Phonitor se</i>
Phonitor Matrix	Crossfeed values	6	6	2
	Speaker angles	4	4	1
Remote control	Volume	●	●	○
Laterality control	Super fine balance	●	●	○
Stereo/Mono	Playback mode	●	●	○
VU meters	ø 36 mm illumin. VUs	●	●	○
	0 dBVU calibrated (+ 4 dBu)	0 / 6 / 12 dB	0 / 10 dB	○
Headphone output	4-pin XLR (balanced)	●	●	○
	1/4" Jack	●	●	●
	Front & rear outputs	●	○	○
	Additional output boost	+22 dB	+12 / +22 dB	+12 dB
Line output	XLR (balanced)	○	●	○
	RCA (unbalanced)	○	●	○
	Speaker output	○	●	○
Line input	XLR (balanced)	●	●	○
	RCA (unbalanced)	●	●	●
	RCA -10 dBV to 0 dBu boost	●	○	○
DA Converter (optional)	Model	DAC768	DAC768xs	DAC768xs
	DLP120 (Dual Low-Pass)	●	○	○
	Bit/max SR kHz	32 / 768	32 / 768	32 / 768
	DSD	256fs	256fs	256fs
	USB (USB-B)	●	●	●
	AES (S/PDIF professional; XLR)	●	○	○
	Coaxial (S/PDIF, RCA)	●	●	●
Optical (S/PDIF, Toslink)	●	●	●	
Housing	Dimensions	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 57 x 300 mm 11" x 2.9" x 11.81"
	W x H x D (feet incl.)	4.9 kg / 10.8 lbs	4.4 kg / 9.7 lbs	2.8 kg / 6.17 lbs

Comparison Chart: Preamplifier

	Model	<i>Director Mk2</i>	<i>Elector</i>	<i>Diamond</i>	<i>Phonitor x</i>
Line input	XLR (balanced)	● (2 x Stereo)	● (3 x Stereo)	○	●
	RCA (unbalanced)	● (4 x Stereo)	● (3 x Stereo)	○	○
Line output	XLR (balanced)	●	●	●	●
	RCA (unbalanced)	●	●	●	●
Tape Monitor	Send / Return	●	●	○	○
Dot matrix display	Source and sample rate	●	○	●	○
VU meter	∅ 36mm with illuminated VUs	●	●	○	●
	0 dB VU-setting (+4 dBu)	0 / 6 / 12 dB	0 / 6 / 12 dB	○	0 / 10 dB
DA Converter	Model	DAC768	○	DAC768	DAC768xs (optional)
	DLP120 (Dual Low-Pass)	●	○	●	○
	Bit/Max SR kHz	32 / 768	○	32 / 768	32 / 768
	DSD (max)	256 (11.2 MHz)	○	256 (11.2 MHz)	256 (11.2 MHz)
	USB (USB-B)	●	○	●	●
	AES (S/P-DIF professional; XLR)	●	○	●	○
	Coaxial (S/PDIF, RCA)	●	○	●	●
	Optical (S/PDIF, Toslink)	●	○	●	●
Measurements (analog/digital)	Word clock	○	○	●	○
	Dynamic range	135 dB	135 dB	134,5 dB <small>(0 dBFS = +15 dBu => 117 dB)</small>	135 dB
	Frequency range	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz
	Crosstalk	-103 dBu	-112 dBu	-108 dBu	-112 dBu
	THD + N	0.000992 %	0.000992 %	0.000992 %	0.00085 %
Remote control	Source selection	●	○	○	○
	Volume	●	●	○	●
Housing	W x H x D (feet incl.)	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 57 x 300 mm 11" x 2.9" x 11.81"	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"
	Weight	4.55 kg / 10 lbs	4.25 kg / 9.37 lbs	3.15 kg / 6.95 lbs	4.4 kg / 9.7 lbs

Comparison Chart: Power Amplifier

	Model	<i>Performer s1200</i>	<i>Performer s800</i>	<i>Performer m1000</i>
Channels		2	2	1
Bridge Mode		○	●	○
Line inputs	XLR (balanced)	●	●	●
	RCA (unbalanced)	●	○	○
Line thru	XLR (balanced)	○	●	●
Measurements	Input sensitivity	10.5 dBu	6 dBu	12.5 dBu
	Output impedance (20 Hz - 20 kHz)	< 0.04 Ω	< 0.031 Ω	< 0.031 Ω
	Amplification	26 dB	26 dB	26 dB
	Damping factor (1 kHz, 8 Ω)	> 290	> 300	> 280
	Frequency range	10 Hz - 80 kHz	10 Hz - 80 kHz	10 Hz - 80 kHz
	THD (1 kHz, 8 Ω)	< 0.04 %	< 0.03 %	< 0.03 %
	Noise	-123 dB	-123 dB	-123 dB
Output power	2 Ω (RMS)	2 x 550 W	○	1000 W
	4 Ω (RMS)	2 x 520 W	2 x 285 W	750 W
	8 Ω (RMS)	2 x 300 W	2 x 185 W	420 W
	Output voltage (RMS)	54.6 V	35 V	64.6 V
	Output voltage (Peak-to-Peak)	160 V	74 V	180 V
	8 Ω (Bridge Mode, RMS)	○	450 W	○
Power supply	Linear power with toroidal transformer	●	●	●
	Sieving capacity	70,000 μF	40,800 μF	100,000 μF
	Maximaler power consumption	1440 VA	875 VA	1375 VA
	Power consumption on idle	50 W	40 W	50 W
	Stand-by power consumption	< 0.3 W	< 0.3 W	< 0.3 W
AMP CTL	12 V Trigger	●	●	●
Housing	W x H x D (feet incl.)	278 x 205 x 375 mm 11" x 8" x 14.8"	278 x 100 x 342 mm 11" x 4" x 13.5"	278 x 205 x 375 mm 11" x 8" x 14.8"
	Weight	25.1 kg / 55.3 lbs	14 kg / 30.9 lbs	24.8 kg / 54.7 lbs

Director Mk2

Convertisseur NA et préampli



Electro

Préampli analogique



NEW Diamond

Convertisseur NA



Phonos

Préampli phono RIAA



Phonitor xe

Amplifi casque

Optional: DAC768 (USB, AES/EBU, S/PDIF coaxial & optical)



Phonitor x

Préampli et ampli casque

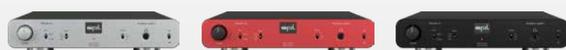
Optional: DAC768xs (USB, S/PDIF coaxial & optical)



Phonitor se

Amplifi casque

Optional: DAC768xs (USB, S/PDIF coaxial & optical)



Performer s800

Ampli de puissance stéréo



Performer m1000

Ampli de puissance mono



Performer s1200

Ampli de puissance stéréo



Crossover

Filtre analogique actif à 2 voies



SPL electronics GmbH
Sohlweg 80
41372 Niederkruechten

ventes@spl.audio
www.spl.audio

