

MUSICAL SURROUNDINGS

# PHONOMENA III

PREAMPLIFICATEUR PHONO



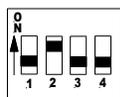
MANUEL DE L'UTILISATEUR

# TABLE DES MATIÈRES

1.0) INTRODUCTION.....	3
2.0) RÉGLAGES ET PARAMÉTRAGES .....	4
2.1) PARAMÉTRAGE DU GAIN.....	4
2.2) TABLEAU DE RÉGLAGE FIN DU GAIN.....	4
2.3) PARAMÉTRAGE DE LA CHARGE.....	5
2.4) TABLEAU DE RÉGLAGE FIN DE LA CHARGE.....	5
3.0) ALIMENTATION SECTEUR.....	6
4.0) ENTRÉES ET SORTIES.....	6
5.0) MISE EN PLACE DE L'APPAREIL.....	6
6.0) UTILISER VOTRE PHONOMENA III.....	6
7.0) INFORMATIONS SUR LA GARANTIE.....	7



## 2.0) RÉGLAGES ET PARAMÉTRAGES



### 2.1) PARAMÉTRAGE DU GAIN

Le Phenomena III offre la plus grande plage de réglage de Gain (40 - 66dB) de toute notre gamme de préamplificateur phono à ce jour. Le réglage du Gain se fait via deux jeux de 4 dips, situés sur le panneau arrière du Phenomena III (un jeu de 4 dips par canal). Il sera nécessaire de vous référer à la documentation technique de votre cellule phono pour connaître le Gain recommandé par le fabricant.

Le Gain réglé en sortie d'usine est de 40dB.

Les niveaux de Gain faible (40 et 46dB) sont idéaux pour les cellules MM ou les cellules MC à très haut niveau de sortie (>2.0mV). Les niveaux de Gain moyen (50 et 54dB) sont idéaux pour les cellules MC à niveau de sortie moyen (0.9-1.5mV). Les niveaux de Gain les plus hauts (60 et 66dB) sont tout à fait recommandés pour les cellules MC à niveau de sortie bas.

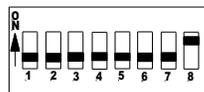
Pour modifier les réglages, assurez-vous d'utiliser un outil non métallique.

### 2.2) TABLEAU DE RÉGLAGE FIN DU GAIN

Effectuer un réglage fin du Gain vous permettra d'optimiser le ratio Signal-Bruit (SNR) de votre système, et faire coïncider le niveau de sortie de votre cellule avec les autres éléments de votre système Hi-Fi.

SWITCH				
#	1	2	3	4
GAIN (dB)				
40	OFF	OFF	OFF	OFF
46	OFF	OFF	OFF	ON
49.5	OFF	OFF	ON	OFF
52	OFF	OFF	ON	ON
54	OFF	ON	OFF	OFF
55.5	OFF	ON	OFF	ON
57	OFF	ON	ON	OFF
58	OFF	ON	ON	ON
60.5	ON	OFF	OFF	OFF
61.5	ON	OFF	ON	ON
63	ON	OFF	OFF	ON
64	ON	ON	ON	OFF
66	ON	ON	ON	ON

Veillez à laisser au Phonomena III une soixantaine (60) de secondes de repos avant écoute, à chaque modification de configuration. Montez progressivement le volume après chaque modification. Vous vous assurerez ainsi que votre réglage et l'appareil sont stables, et que votre système ne sera pas endommagé en cas d'erreur de réglage.



## 2.3) PARAMÉTRAGE DE LA CHARGE

Le réglage de la charge se fait via deux jeux de 8 dips, situés sur le panneau arrière du Phonomena III (un jeu de 8 dips par canal). Il sera nécessaire de vous référer à la documentation technique de votre cellule phono pour connaître la nature de la cellule (MM / MC) et la Charge Capacitive (pF) / Résistive (Ohms) recommandée par le fabricant. La Charge résistive réglée en sortie d'usine est de 47,000 (47k) Ohms.

Le **Switch #1** contrôle la **Charge Capacitive**, utilisé pour les cellules MM. Elle a un intérêt très limité pour les cellules MC. Lorsque vous utilisez une cellule MM, vous pouvez sans risque essayer les deux positions pour déterminer l'apport, et choisir votre préféré. CHARGE CAPACITIVE (SWITCH #1): OFF=100pF; ON=200pF.

Les **Switchs #2 à #8** contrôlent la **Charge Résistive**, majoritairement utilisé pour les cellules MC à Bas niveau. La majorité des cellules MM à niveau de sortie Moyen ou Haut utilisent une Charge de 47kOhms (47,000 ohms). Les cellules MM à niveau de sortie Bas utilisent généralement 2,000 Ohms ou moins.

Une Charge Résistive de 10x l'impédance de la bobine de la cellule constitue généralement le réglage minimum préconisé.

Reportez-vous au tableau ci-après, et relevez la charge résistive minimum à configurer sur le Phonomena III, en fonction de la charge résistive préconisée par le fabricant de votre cellule. D'une manière générale, une Charge Résistive plus basse améliorera la précision de l'écoute et offrira un grave plus tendu. Une Charge Résistive plus haute ouvrira la scène sonore.

Pour modifier les réglages, assurez-vous d'utiliser un outil non métallique.

## 2.4) TABLEAU DE RÉGLAGE FIN DE LA CHARGE

Effectuer un réglage fin de la Charge Résistive vous permettra d'optimiser le couple cellule / préamplificateur phono, et de parfaitement exploiter votre cellule phono.

Cela est d'autant plus fin et vrai avec les cellules à l'impédance interne basse.

SWITCH #	1	2	3	4	5	6	7	8
Charge (Ohms)	100pF 200pF							
30	X	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
40	X	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
50	X	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
59	X	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
80	X	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
100	X	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
121	X	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
150	X	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
243	X	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
280	X	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
380	X	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
475	X	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
660	X	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
1000	X	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
2,000	X	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
47,000	X	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
100,000	X	OFF						

### 3.0) ALIMENTATION SECTEUR

Le Phonomena III s'alimente grâce au bloc d'alimentation à découpage fourni avec l'appareil, qui est à relier à une prise murale ou une barrette secteur.

L'alimentation Linéaire optionnelle et vendue séparément offre un courant pur et stable, dépourvu de bruit. Elle améliore substantiellement les performances du Phonomena III.

Le Phonomena III ne fonctionnera pas sans avoir été branché avec l'alimentation à découpage fournie ou l'alimentation linéaire optionnelle.

Le préamplificateur phono reste par ailleurs constamment sous tension et allumé, afin d'offrir les meilleures performances à tout moment.

### 4.0) ENTRÉES ET SORTIES

Assurez-vous que le potentiomètre de volume de votre amplificateur intégré ou de votre préamplificateur est au minimum avant de brancher le Phonomena III à votre système. Reliez votre platine vinyle à l'entrée (INPUT) RCA du Phonomena III, en prenant soin de différencier les canaux Gauche et Droit (Left / Right). Reliez le câble de masse de la platine vinyle à la borne de masse (GROUND) du Phonomena III.

A l'aide d'un câble de modulation RCA de bonne qualité, reliez la sortie (OUTPUT) du Phonomena III à l'entrée Ligne de votre amplificateur intégré ou préamplificateur, en prenant à nouveau soin de différencier les canaux Gauche et Droit (Left / Right).

**ATTENTION :**  
**NE BRANCHEZ PAS LE PHONOMENA III SUR UNE ENTRÉE « PHONO ».**

Il n'est par ailleurs pas nécessaire d'utiliser un câble de modulation Phono pour brancher le Phonomena III à votre amplificateur. Les câbles Phono possèdent une impédance et une architecture particulière, qui ne sont pas utiles avec le Phonomena III.

## **5.0) MISE EN PLACE DE L'APPAREIL**

Le Phonomena III peut être installé sous votre platine vinyle, ou sur une étagère séparée de votre meuble hifi. Assurez-vous que l'espace soit correctement ventilé, et que le Phonomena III est tenu à distance de tout champ magnétique ou bruit induit (moteurs, transformateurs d'alimentation, circuits numériques ou écrans). Cela est d'autant plus valable si vous placez le Phonomena III sur un autre appareil.

Si vous utilisez l'alimentation linéaire optionnelle, ne superposez pas les appareils.

## **6.0) UTILISER VOTRE PHONOMENA III**

Si vous avez parfaitement suivi les instructions ci-dessus, vous êtes désormais prêt à profiter de votre musique.

Placez votre disque préféré sur la platine, abaissez le bras de lecture, et sélectionnez la bonne entrée sur votre amplificateur intégré ou préamplificateur.

Montez le volume progressivement au volume sonore souhaité, installez-vous et profitez !

## **7.0) INFORMATIONS SUR LA GARANTIE**

Ce produit bénéficie d'une garantie de 1 année, valide à partir de la date d'achat.

Retournez-nous le coupon de garantie dans les 30 jours après achat accompagné de votre facture pour bénéficier d'une garantie étendue à 3 ans.

La garantie couvre uniquement les pièces et la main d'œuvre. Les dommages liés à une mauvaise utilisation, une modification de l'appareil ou à un dégât naturel (inondation, feu, foudre...) ne sont pas couverts. La garantie n'est pas cessible en cas de vente de l'appareil.

Musical Surroundings se dégage de toute responsabilité en cas de dommage à un autre composant de votre système hifi, même en cas de dysfonctionnement du Phonomena III.

Si vous pensez que votre appareil ne fonctionne pas convenablement, merci de vous adresser à votre revendeur ou de nous contacter directement.

Musical Surroundings  
Telephone: (510) 547-5006 (x-101)  
Email: [service@musicalsurrroundings.com](mailto:service@musicalsurrroundings.com)

Si votre appareil nécessite une réparation, merci de bien vouloir nous contacter obtenir un numéro de retour unique (RA). Votre produit devra nous être retourné dans son emballage d'origine, chez Musical Surroundings (USA).